

- Ardoino, J.(2005) *Pensar la Educación desde una mirada epistemológica*, Buenos Aires. UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Novedades Educativas, Series los Documentos, Nro. 13.
- Berger y Luckmann.(1994) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires,Amarrortu
- Edelstein G. y Coria A. (1995)*Imágenes e Imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires, Kapeluz
- Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.
- Hargreaves, A. (1996) *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*, Madrid, ediciones Morata.
- Mc Laren P.(1998) “Desde los márgenes: Geografía de la identidad, la pedagogía y el poder” en *Pedagogía, identidad y poder*, Santa Fe, Homo Sapiens.
- Ricoeur, P (1989) “La vida: un relato en busca de un narrador” En *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia.
- Souto, M.(2011) “La residencia: un espacio múltiple de formación, en Menghini R. y Negri M.(comp.) *Prácticas y residencias en la formación docente*. Buenos Aires, Ediciones Jorge Baudino p.23 - 47

**De los docentes en formación a los sujetos de las escuelas de la Patria. Prácticas,  
experiencias y hacer en Santiago del Estero**

Alicia Norma Torres  
Claudia Ana Montenegro

## **Resumen**

Desde la política curricular de la Provincia de Buenos Aires, según los postulados del Diseño Curricular del Nivel Superior para la formación docente para los Niveles Inicial, Primario y Especial consideramos un horizonte formativo que se trasluce en la tensión entre sujeto real y tendencial, y sujeto deseado, pretendiendo pensar y formar un maestro profesional de la enseñanza, pedagogo y trabajador cultural.

Para lograr la reflexión de las relaciones educativas que se producen en las escuelas en otros contextos, valorar las manifestaciones culturales como instancias de riqueza intercultural de niños y jóvenes y participar de una experiencia de integración de saberes en relación a la interculturalidad, el ISFD N° 112, realizó una salida/lección paseo a Santiago del Estero, logrando un trabajo colaborativo entre alumnos de las distintas carreras para la elaboración del proyecto del aula.

Recrear la educación común y pública significa comprender algunos aspectos de la realidad compleja, cambiante y acelerada que está ahí, en el trabajo áulico, para intervenir enseñando. Allí aparecen viejos y nuevos problemas: el reconocimiento cultural de los otros (sus prácticas, saberes y representaciones sociales), el posicionamiento docente, el poder como dimensión político-pedagógica, la consideración de los saberes a enseñar (en relación con otros que se distribuyen, circulan y se ponen en juego en el aula), y todo lo que contribuye a la formación de la identidad docente.

La reflexión y transformación de la propia práctica docente constituirán un aporte clave, favoreciendo la vinculación teoría-práctica. La primera es el soporte que facilita la comprensión de procesos cotidianos y es receptora de problemáticas y cuestionamientos de los alumnos. La segunda funciona como fuente de información de la cual se nutre la teoría.

## **Abstract**

From Buenos Aires Province curricular policy, in accordance to College Level Curricular Design postulates for Initial (Kindergarden), Primary and Special Needs teachers training we consider a formative horizon which is viewed in the existing tension between real and tendential

subject and desired subject, aiming to think and form a mastered professional teacher, pedagogue and cultural worker

In order to achieve the educational-related reflections produced in schools from other contexts, valuating the cultural manifestations as children and youth intercultural richness instances and participate in a knowledge integration experience in relation to interculturality, The ISFD N° 112, (TTC Nr 12) organized a field/trip lesson to Santiago del Estero province, to achieve a collaborative work among different careers students for the design of a classroom Project.

Recreate common, public education implies the understanding of some aspects of a changing, accelerated and complex reality, which is just there, in the classroom work to intervene teaching.

It is then when both old and new problems appear: other's cultural acknowledgement (their practices, knowledge and social representations), the teacher's standing point, power as a political-pedagogical dimension, the consideration of subject-matter to teach (in relationship with others that are distributed, circulate and come into play in the classroom) and the items which contribute to a teacher's identity formation.

Reflection and transformation of their own teaching practice, will constitute the key support for teacher-students, favouring theory-practice linking. The first one is the basis which facilitates everyday processes understanding and is the receiver of problems and questionings on the part of students. The second one works as an information source from which theory is nurtured.

## **El Proyecto**

La trayectoria en la formación docente es entendida como proceso que se inicia antes del ingreso a los institutos de formación, y donde se identifican diferentes momentos o etapas. Las particularidades de la tarea docente hacen imprescindible pensar como meta de la formación inicial y permanente el fortalecimiento de la capacidad de decisión de los maestros ante las necesidades que plantea la práctica profesional en el contexto inmediato de actuación, por lo que es preciso determinar la manera en que la práctica ocupacional, la realidad educativa global y aquellos contextos específicos de actuación ingresan a la formación.

Muchos docentes en ejercicio desestiman su formación inicial como ámbito de adquisición de herramientas para enfrentar la cotidianeidad de la práctica del aula. Es por ello, que en esa revisión constante por favorecer la trayectoria de los docentes en formación, se revaloriza la construcción colectiva de la práctica docente y del discurso pedagógico que la comprende.

Desde el ISFD N° 112, se propuso redefinir la formación docente desde el Campo de la Práctica para que los docentes en formación se fueran apropiando de los nuevos escenarios y desafíos que propone la práctica pedagógica hoy, conociendo e integrándose en nuevos contextos

con un trabajo colaborativo que favoreciera un acercamiento a la interculturalidad. Así, se organizaron grupos de diez a quince alumnos de cuarto año de las carreras de Profesorado de Educación Primaria, Educación Inicial y Especial, acompañados de uno o dos profesores para concretizar acciones de Residencia docente en siete pueblos de la provincia de Santiago del Estero. Esta experiencia se vivencia como tensión entre el espacio y tiempo conocido y cotidiano, y el nuevo espacio y tiempo con actores afianzados en un proceso cultural distinto. Pensar la práctica docente como objeto de transformación requiere de un continuo proceso de reflexión, que precisa de la intervención de los otros, de aquellos que acompañan en el desarrollo de la trayectoria de la formación.

Los docentes expresan a través de la narración escrita, su comprensión, ideas, creencias, supuestos, sentimientos, vivencias, reflexiones, aciertos y dudas sobre sus experiencias, sus clases, su identidad y su desarrollo profesional, en donde se reconoce con los otros y necesita ser reconocido por los demás, en un proceso donde participan sujeto y contexto, entramándose las culturas de lo urbano con lo rural en esta experiencia. En esa reflexión constante cobra sentido el trabajo colaborativo, que permite contrarrestar lo instituido, potenciando el desarrollo profesional y fortaleciendo la posibilidad de diálogo permanente. En la experiencia, fue preciso releer el espacio institucional para realizar las adecuaciones necesarias al contexto, a la cultura y a los sujetos.

La propuesta del Proyecto intentó:

- Favorecer la reflexión de las relaciones educativas que se producen en las instituciones educativas en diferentes contextos.
- Propiciar la comunicación con los docentes del contexto urbano y de la zona Capital y de Guasayán, en pos de conocer sus trayectos personales y profesionales.
- Valorar las distintas manifestaciones culturales como instancias de la riqueza intercultural de niños y jóvenes de nuestro país.
- Participar de una experiencia de integración de saberes en relación a la interculturalidad.
- Colaborar en la reflexión del maestro como profesional de la enseñanza.

### **La experiencia en Mistol Muyoj (a 75 km. de Santiago capital)**

El grupo de docentes en formación se conformó con alumnos del Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Educación Inicial, quienes planificaron sobre contenidos específicos para ambos niveles, graduados de acuerdo a la edad y experiencias de los alumnos de la escuela-destino, para jornadas de clase con un cierre común para los dos niveles. Cada jornada fue trabajada por tres grupos: Uno en el Nivel inicial en una sala multiedad, y en el nivel primario en dos ciclos con plurigrado. Diariamente se fueron adecuando las actividades en función de los avances que se producían en los grupos de alumnos de cada nivel, y fuera de la jornada escolar, se

evaluaba lo acontecido en cada grupo. La realidad superaba ampliamente las expectativas con las que se inició el proyecto, y en primera instancia fue necesario ir superando y asumiendo el aspecto emocional que predominó en principio, ya que el contexto rural mostró evidentes diferencias con el ambiente urbano del que provienen los docentes en formación. A partir del trabajo colaborativo, la tarea de los docentes en formación continuó con la autoevaluación y la coevaluación para reformular las líneas trazadas. En reuniones con los docentes formadores, se establecían los recorridos que darían continuidad al proyecto. Agreguemos que desde el Campo de la Práctica, la propia trayectoria de los docentes en formación, se plasma en el cuaderno de bitácora, que los acompaña a lo largo de toda la formación inicial.

### **La experiencia en La Puerta y la participación del Profesorado de Educación Especial**

En esta escuela además de conformarse grupos de docentes en formación del nivel inicial y primario contó con la incorporación al grupo, de docentes en formación del Profesorado de Educación Especial. El propósito central de esta incorporación era conformar parejas pedagógicas con los otros docentes de formación para el abordaje específico de atención a los niños con discapacidad. Elaborar las configuraciones de apoyo necesarias y analizar en forma grupal los proyectos de integración en el marco de la escuela inclusiva en los contextos rurales, fue una acción primordial.

Uno de los momentos centrales fue la instancia de autoevaluación individual y grupal después de cada jornada. En la misma, se re-pensó la relación educativa que se produce en el aula, se intentó desnaturalizar la práctica misma y los fenómenos que en ella intervienen cotidianamente.

Para las docentes en formación de educación especial se puso el acento en el eje del campo “La integración del sujeto con discapacidad”, y para los del profesorado de educación primaria implicó plantear sus prácticas desde una mirada inclusiva teniendo en cuenta los desafíos pedagógicos que esto implica. De esta manera se pone en tensión la integración como proceso educativo y político. Si bien no había niños con discapacidad, las docentes en formación lograron desnaturalizar ciertos prejuicios con respecto a niños que fueron estigmatizados por ser “lentos” por los docentes de la escuela asociada.

### **Logros y obstáculos**

Síntesis de la evaluación del grupo de docentes en formación de las tres carreras, que se han considerado como logros que:

-Aprendieron a valorar las diferencias entre las personas, y apreciar más lo que las une que lo que las separa, fue un camino para compartir lo que tenían y eliminar las barreras que las distanciaban.

-Re-pensar la práctica planificada evaluando permanentemente el nuevo contexto con las variables de tiempo y espacio para tal fin.

-Lograron conformar parejas pedagógicas a la hora de proponer situaciones de enseñanza significativas tanto para situaciones áulicas como institucionales.

-Valorar la interculturalidad como puerta al conocimiento del otro.

En relación a los obstáculos en general fue haber planificado sin tener presente los saberes previos de los estudiantes de las escuelas asociadas, lo cual implicó tener que hacer varios ajustes como también modificar por completo algunas propuestas de enseñanza.

La organización en plurigrado de las escuelas asociadas, mostró a la vez una faceta desconocida para los docentes en formación, causa de lo planteado en el párrafo anterior. Por otro lado, en el caso de quienes cursan el Profesorado de Educación Inicial, se familiarizaron con la organización de la sala multiedad, pero no les ha mostrado dificultades mayores.

### **La continuidad de la propuesta**

La experiencia se logró a partir del intercambio entre los directivos y docentes del ISFD 112 de Buenos Aires, con autoridades educativas de la provincia de Santiago del Estero. El impacto ocasionado en éstos, ha posibilitado que la propuesta tenga continuidad en el presente año. Los logros se piensan como fortalezas para la implementación de este proyecto en el curso de 2014, pero las dificultades se muestran como desafíos a resolver en la formación, instancia que será salvada en el primer cuatrimestre de cuarto año, previo a la realización de la experiencia. Recordemos que la formación docente reúne dos finalidades complementarias e indisolubles: el conocimiento y comprensión de la realidad educativa, y la actuación que en ella se inscribe, si queremos capacitar a los sujetos para que construyan y fortalezcan su capacidad de decisión frente a las necesidades que plantea la compleja situación educativa.

### **Referencias**

Anijovich, Rebeca (2012) *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires. Paidós.

Camilloni, Alicia (2011) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.

DGCyE (2007) *Diseño Curricular de la Formación Docente. Niveles de la Educación Inicial y de la Educación Primaria*. Buenos Aires.

Diker, Gabriela (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós.

Duschatzky, Silvia. (2010) *Escuelas en escena*. Buenos Aires. Paidós.

## **Onde anda você, professor?**

Maria Licia Torres e Luiza Alves Ribeiro  
Fundação Educacional Unificada Campograndense .Brasil  
marialiciat@globo.com

Políticas de formación de la docencia universitaria y de Nivel Superior  
Informe de Projeto  
Formação, magistério, políticas públicas

### **Resumo**

Sabe-se que a demanda do mercado para o profissional do magistério nem sempre oferece os maiores salários, as melhores condições de trabalho, as possibilidades de crescimento profissional. Muitos jovens desistem dessa profissão antes mesmo do vestibular ou então durante o percurso da formação, devido à falta de investimento das políticas públicas na educação e da desvalorização do profissional da educação no Brasil. Poucos são os alunos que querem investir quatro anos de sua vida em um curso onde, ao término, terá que se sujeitar à dupla jornada de trabalho para poder compor a renda que o faça sobreviver em suas necessidades básicas. Outros procuram as licenciaturas para obterem enquadramento por formação quando se trata de policiais militares, bombeiros e demais integrantes das forças armadas. Assim, a pesquisa em foco debruçou-se nos alunos egressos dos anos de 2010 a 2012, que se formaram em professores nas licenciaturas em História, Geografia, Letras, Matemática, Ciências Sociais, Computação e Pedagogia. Aluno este, trabalhador, residente na Zona Oeste, no bairro de Campo Grande, Rio de Janeiro, em um ângulo ainda pouco explorado no meio acadêmico, que é o de levantamento de professores formados que estão sendo absorvidos no magistério público ou privado e o papel das faculdades nesse processo de formação. A coleta de dados, ponto de partida para as análises e reflexões, foi coordenada e gerenciada pelos professores orientadores, mas efetivada por dois alunos bolsistas, através de um levantamento dos e-mails e telefones dos formandos. Já a análise dos dados, etapa seguinte, foi efetivada por toda a equipe responsável pela pesquisa a partir da metodologia de análise de