

Referencias

Barcia, Marina; de Morais Melo, Susana; Montenegro, Jesica; García Clúa, Noelia (2012, Agosto) *La fundamentación de los diseños de intervención: análisis de un componente didáctico*. Ponencia presentada en III Jornadas Regionales de Práctica y Residencia Docente “Formación inicial y comienzos en la docencia en diversos contextos educativos”. Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

Diker, Gabriela; Terigi, Flavia (1997). *La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta*. Argentina: Paidós.

Edelstein, Gloria; Coria, Adela (1996). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.

Enseñar y aprender Geografía con TIC. Elaboración de un recursos didáctico audiovisual

Marcela Cristina Montero
Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina
mmontero@hum.unrc.edu.ar

Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior
Informe de Experiencias
Geografía, TIC, recursos didácticos audiovisuales, aprendizaje colaborativo

Resumen

Los avances actuales y la masificación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la vida cotidiana generan la demanda y “exigencia” de enseñar pensando en las necesidades de las próximas generaciones.

Desde Tecnología aplicada a la enseñanza en Geografía, asignatura del Profesorado en Geografía (FCH – UNRC), se promueve la incorporación de herramientas de la Web 2.0 y software específicos como recursos, con el objetivo de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el contenido y mediadas por las TIC.

Se presenta en la presente comunicación un relato experiencia basada en las actividades prácticas de la asignatura anteriormente mencionada, la temática abordada es la producción de un

recurso didáctico audiovisual “un video”, en la cual los estudiantes trabajan en grupos de dos integrantes y participan de un foro virtual para plantear dudas y solicitar/proporcionar ayuda a los demás grupos.

La actividad se desarrolla en etapas, la primera se refiere a la planificación donde eligen un tema, lo contextualizan según el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba y elaboran la planificación. La segunda aborda el diseño del recurso didáctico, desde la búsqueda de información, mapas, fotografías, videos, música, entre otras fuentes; organización y secuenciación de los materiales, textos y audios; por último la edición del video utilizando el software que ofrecen las PC tradicionales (MovieMaker de Windows). La tercer y última etapa consisten en la evaluación de la planificación y del recurso didáctico, esta se realiza en forma colaborativa y ofrece a los estudiantes la oportunidad de realizar las modificaciones que consideren necesarias según los aportes de los demás integrantes de la clase. Posteriormente se realiza la difusión de los videos por medio de la Web 2.0 y se analizan los comentarios recibidos.

Abstract

Current progress and the spread of Technology Information and Communication in everyday life generate demand and "demand" of teaching with the needs of future generations.

From the asigature Technology applied to education in Geography, Geography Teacher (FCH - UNRC), incorporating Web 2.0 tools and specific software is promoted as resources, in order to develop teaching strategies learning mediated by TIC.

This communication is experience in practical activities of the above-mentioned subject, the topics addressed is the production of a audiovisual teaching resource "video" in which students work in groups of two members, also participate in a virtual forum to raise questions and request assistance to other groups.

The activity takes place in stages, the first refers to planning where they choose a subject, contextualized according to the Curriculum Design of Cordoba province and elaborate planning. The second deals with the elaboration the teaching resource, from the search for information, maps, photos, videos, music, and other sources; organization and sequencing of materials, texts and audios; finally using video editing software featuring informatic team traditional (Windows Movie Maker). The third stage consists of the evaluation of the planning, also of didactic resource of education. Performed collaborative, this activ offers students the opportunity to make any changes they deem necessary according to the contributions of the other members of the class. Subsequently the dissemination of the videos is by means of Web 2.0 and the comments received are discussed.

El por qué de la ejecución de ésta propuesta

Los avances tecnológicos irrumpen en la vida extra escolar de los estudiantes y lentamente en el ámbito educativo a partir de programas nacionales y provinciales. Ante esta situación los docentes se encuentran con dificultades relativas a la falta de familiarización con las TIC o al desconocimiento de los diferentes recursos y estrategias que estas permiten trabajar en el aula.

La implementación de los recursos informáticos y audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizajes hace necesario un estudio exhaustivo y crítico de los nuevos recursos, software y aplicaciones que están disponibles en Internet, para realizar luego un uso racional y valioso de los mismos.

El uso de software de creación y edición de videos permite al docente, junto con los estudiantes, crear sus propios recursos, elegir conceptos, las imágenes, textos, música y secuenciación de los mismos para potenciar el aprendizaje de temáticas específicas.

Los Objetivos

La propuesta de desarrollar un Trabajo Práctico en la materia Tecnología aplicada a la enseñanza en Geografía, del Profesorado en Geografía; es proporcionar una experiencia a los futuros profesionales sobre la elaboración de materiales audiovisuales, al mismo tiempo que se aprenden contenidos específicos.

De esta manera, se abre un nuevo desafío para los docentes: poder incorporar estas tecnologías en las actividades áulicas, mediante una adecuada propuesta metodológica haciendo posible incorporar en el currículo tareas más innovadoras y motivadoras para el aprendiz, acercándolo al conocimiento de una forma diferente a una clase tradicional.

Los objetivos específicos del Trabajo Práctico fueron:

- Conocer las prestaciones de los recursos a utilizar y los posibles resultados de su aplicación en el aula.
- Reflexionar sobre la aplicación de los recursos tecnológicos didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar criterios de selección de información, recursos y elementos motivadores para la planificación de una temática.
- Valorar el rol docente como creador y diseñador de sus propios recursos didácticos.

Desarrollo de la Experiencia

IV .1- Contexto

La presente propuesta es un Trabajo Práctico de la materia Tecnología aplicada a la enseñanza en Geografía, correspondiente al 4to. Año del Profesorado en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. En ésta asignatura se promueve la incorporación de herramientas de la Web 2.0 y software específicos como recursos, con el objetivo de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el contenido y mediadas por las TIC.

El tema abordado forma parte de los contenidos de la Unidad 2 del Programa de la materia, motivo por el cual ésta fue la primera actividad de producción exclusiva de los estudiantes, ellos llegan con muchas expectativas por los comentarios y resultados logrados en años anteriores, sobre todo por su publicación en un canal del sitio web de YouTube.

IV .2 – Las actividades prácticas

En la primer etapa los estudiantes organizados en grupos eligieron la temática a trabajar en el video didáctico, luego realizaron una puesta en común con los demás compañeros donde constataron la originalidad o similitud en la selección realizada. Los contenidos elegidos fueron: procesos geológicos, terremotos, procesos exógenos y explotación minera. En los dos primeros casos surgieron acuerdos para no superponer información, el primero se orientó al vulcanismo y el segundo a sismos.

En la puesta en común se intercambiaron información referida a videos existentes, bibliografía específica, fotografías y posibles secuencias de los videos. En esta instancia, como docente, ocupé un lugar más en la ronda, promoví que se escucharan todas las ideas y sugerencias y alenté algunas de las propuestas de los diferentes grupos.

El siguiente paso consistió en la contextualización de las temáticas con el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba, se hizo un análisis especial en aquellos temas que se encuentran mencionados en dos años, por ejemplo explotación minera, para adecuarlos al nivel de complejidad exigido. Las temáticas de procesos geológicos y geomorfológicos son tópicos de 1er. Año en Ciencias Sociales Geografía, Geografía de 3er. Año y de Ciencias de la Tierra de 5to. Año de la Orientación en Ciencias Naturales, motivo por el cual los estudiantes realizaron la comparación entre las diferentes opciones y bosquejaron las adecuaciones necesarias.

El último paso abordó la elaboración de la planificación del tema, para facilitar la organización de las actividades se tuvieron en cuenta las siguientes líneas generales:

- Planificación: Carátula (Institución. Materia/Asignatura. Curso: Año, ciclo y cantidad de alumnos. Eje Temático y Tema). Fundamentación (Didáctica – Geográfica – Tecnología Educativa). Objetivos: (generales y específicos). Contenidos y aprendizajes. Actividades (del docente y de los estudiantes). Bibliografía (del docente

y de los estudiantes). Recursos (materiales y audiovisuales).Evaluación (formativa y/o sumativa).

En la segunda etapa se abordó el diseño el recurso didáctico audiovisual, desde la búsqueda de información, mapas, fotografías, videos, música, entre otros; organización y secuenciación de los materiales, textos y audios; por último la edición del video utilizando el software que ofrecen las PC tradicionales (MovieMaker de Windows).

Los lineamientos generales para la producción y edición del video didáctico fueron:

- Elaboración del video didáctico: éstos ítems debieron tener en cuenta para el momento de su producción y edición: Tiempo de duración (3 a 5 minutos si toda la información e imágenes son propias; si incorporan videos de YouTube u otros se sugiere no exceder los 12 o 15 minutos). El tamaño y color de los textos e imágenes (nítidos y de tamaño adecuado). Los textos y diálogos (su cantidad depende del momento de la clase en que se utilizará el video, éstos predominan en video de desarrollo de una temática). Organización (cada video tiene inicio, desarrollo y cierre, independientemente del momento de la clase en que lo utilizaremos). Créditos (al final del video deben agregar los autores (sus nombres) y fuentes de los materiales utilizados como fotografías, videos, diálogos, etc.).

Además en el aula virtual de la cátedra se dispuso el “Foro de Ayuda del Video Didáctico”, en éste se colocó el link a un video tutorial sobre el uso del software elegido (MovieMaker), en el cual participaron activamente todos los participantes de la materia (estudiantes y el docente) en consultas específicas y posibles soluciones, como por ejemplo: cómo cortar un tema musical, cómo poner las fuentes de las imágenes utilizadas, entre otras.

Los intercambios realizados en las clases presenciales afrontaron las problemáticas que el software presentó en diferentes grupos, situación en la cual ofrecieron soluciones concretas y diferentes estrategias para abordarlas. En ese momento el rol de los estudiantes avanzados en el manejo de recursos informáticos fue muy importante. En forma espontánea algunos alumnos actuaron como orientadores en la organización y secuenciación del video, como técnicos informáticos, e incluso como hubo una “locutora” oficial de voz en off del video. Fueron clases muy activas y además divertidas.

En la tercer etapa se realizó la evaluación de la planificación y del recurso didáctico, en forma colaborativa, como se mencionó anteriormente. Ésta modalidad ofreció la oportunidad de realizar modificaciones según los aportes de los demás integrantes de la clase. Posteriormente se realiza la difusión de los videos por medio de la Web 2.0 y se analizan los comentarios recibidos.

Los aspectos evaluados por el docente fueron los siguientes: a) redacción, ortografía y organización de la planificación y del recurso audiovisual, b) relación entre los objetivos y las

actividades planteadas, c) participación en las actividades grupales e intergrupales como en el foro de ayuda colaborativa y d) aportes y observaciones realizadas a otros grupos.

Cada grupo recibió la devolución de las observaciones realizadas y las correcciones necesarias.

Resultados

Los videos fueron dispuestos en el canal de la asignatura TECNOUNRC de YouTube

- Terremotos: 1er. Año, Ciencias Sociales, Geografía.
- Vulcanismo: 5to. Año Ciencias de la Tierra, Especialidad en Ciencias Naturales.
- Mega Minería: 3er. Año. Geografía.
- Procesos Exógenos: 5to. Año Ciencias de la Tierra, Especialidad en Ciencias Naturales.

Todos los estudiantes, en forma grupal, presentaron su planificación y el video didáctico, elaborado como recurso para ésta. Los objetivos de la actividad práctica fueron logrados satisfactoriamente, algunas de las observaciones realizadas fueron la falta de las fuentes, errores ortográficos y claridad de los conceptos utilizados.

Los estudiantes manifestaron la necesidad de realizar mayor cantidad de actividades prácticas que les permitan ejercitar la elaboración de una planificación áulica. Además comentaron que el proceso llevado a cabo los hizo sentir confianza para elaborar sus propios materiales a futuro.

Discusión sobre los logros y principales obstáculos

El trabajo colaborativo estuvo presente desde la primer etapa de trabajo y logró mantenerse inclusive en el momento de evaluación, donde las valoraciones realizadas fueron respetuosas y con el propósito de mejorar lo producido.

Como docente, considero importante destacar que para realizar actividades colaborativas, se deben efectuar tareas previas que permitan identificar posibles roles que desempeñaran los estudiantes, como también tener conocimiento sobre los distintos niveles y capacidades del grupo respecto al manejo de las TIC para la construcción de materiales audiovisuales.

El principal obstáculo en relación a la elaboración de un recurso didáctico audiovisual fue la accesibilidad a los recursos tecnológicos, esto se debe a que no todos los alumnos contaban con Internet, en algunos casos se proporcionó el equipamiento informático necesario.

Otro de los obstáculos fue la elaboración de la planificación temática, algunos de los problemas que se presentaron fueron el desconocimiento de los lineamientos curriculares de la provincia de Córdoba, la construcción de los objetivos y la sobre dimensión del recurso audiovisual. Éste último hace que los estudiantes elaboren el video didáctico dejando de lado los objetivos y actividades propuestos, así es como la fascinación por tecnologías desvirtúa los contenidos que se desean enseñar.

Referencias

- Castellano, Hugo (2011). *Integración de la Tecnología Educativa en el aula. Enseñando con las TIC*. Buenos Aires, Argentina. Ed. CENGAGE Learning.
- Galán Fajardo, Elena (2006). *El guión didáctico para materiales multimedia*. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. Retirado en marzo de 2012 y consultado en febrero de 2014 de: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/guionmu.html>
- Medina Rivilla, Antonio y Salvador Mata Francisco (Coordinadores). (2002). *Didáctica General*. Madrid, España. Ed. Prentice Hall. 2002. Pág.
- Spiegel, Alejandro (2006). *Recursos didácticos y formación profesional por competencias: Orientaciones metodológicas para su selección y diseño*. Buenos Aires: BID/FOMIN; CINTERFOR/OIT. Retirado en marzo de 2012 y consultado en febrero de 2014 de: http://temp.oitcinterfor.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/rec_dida/pdf/cap2.pdf