

## **Referências**

SILVA, R. C. (2011). *Gestão do Ensino Superior. Temas atuais*. São Paulo: Biblioteca 24 horas.

## **Recuperando la experiencia docente**

Elda Monetti  
María Andrea Negrete  
Universidad Nacional del Sur. Argentina  
asesoriapedagogica@uns.edu.ar

Políticas de formación de la docencia universitaria y de Nivel Superior  
Informe de experiencias  
Experiencia docente, formación docente universitaria, ateneo

## **Resumen**

Una de las funciones de la universidad es la formación orientada hacia el desempeño profesional sin olvidar su responsabilidad social para la formación ciudadana. Es sabido que este proceso no se produce naturalmente, es decir, se requiere de un encuentro en que docente y estudiantes le otorguen sentido a la tarea de enseñar y aprender. Esto implica desde el docente, el saber su disciplina al mismo tiempo que el saber enseñar.

Frente a las frecuentes dificultades que docentes y estudiantes manifiestan con respecto a la posibilidad de este encuentro, consideramos que recuperar experiencias alternativas a las formas más tradicionales de enseñanza, es comenzar a revertirlo. La experiencia como aquello que acontece y en la que se construyen saberes para la profesión está en el centro del trabajo en marcos teóricos del área de educación.

En esta comunicación presentamos una propuesta realizada en una universidad Argentina sostenida en la necesidad de generar espacios colectivos de intercambio de experiencias y situaciones de la práctica docente, donde son puestas en tensión las acciones y decisiones asumidas, así como la apertura de perspectivas posibles.

Los objetivos de la propuesta promueven recrear y analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje en el día a día del aula universitaria buscando alternativas de acción; socializar experiencias cotidianas de enseñanza que permitan abrir un espacio de debate y promover la reflexión sobre el trabajo y el rol docente. Para ello se consideró el ateneo como dispositivo para la formación en las prácticas profesionales, en este caso la docencia universitaria.

En esta comunicación se describe la propuesta y su evaluación, para luego presentar algunas líneas para continuar pensando el protagonismo del docente, la revalorización de experiencias significativas y el lugar de los saberes que producen a la hora de diseñar espacios de formación docente.

## **Abstract**

One of the University functions is the training oriented towards professional performance without forgetting its social responsibility for the citizen formation. It is well known that this process does not occur naturally. It is required an encounter in which teacher and students granted sense to the teaching and learning they are involved in. From the teacher points of view it implies knowing the subject as well as knowing how to teach it. Teachers and students frequently express difficulties with regard to the possibility of this encounter. We consider that a way to begin to reverse these difficulties is to recover alternative experiences to more traditional forms of education. The experience as something that happens, in which professional knowledge is built is in the main theoretical frameworks in the education field.

In this paper we present a proposal made at an Argentinian university. It is based on the need to generate collective spaces where experiences and teaching practice situations can be shared; can bring tension between the actions and decisions taken, as well as show possible perspectives.

The proposal aims promote to recreate and analyze situations for teaching and learning in the University classroom every day looking for alternatives of action; to socialize daily teaching experiences that allow opening a debate and promote the reflection about the work and the teaching role. In this case of university teaching training, the strategy selected is the athenaeum. This communication describes the proposal and its evaluation. After that, we present some ideas to go on thinking about the role of the teacher, the evaluation of meaningful experiences and the knowledge place that is produced in designing spaces for university teacher training.

## **Introducción**

Una de las funciones de la universidad es la formación orientada hacia el desempeño profesional sin olvidar su responsabilidad social para la formación ciudadana. Es sabido que este proceso no se produce naturalmente, es decir, se requiere de un encuentro en que docente y estudiantes le otorguen sentido a la tarea de enseñar y aprender. Esto implica desde el docente, el saber su disciplina al mismo tiempo que el saber enseñar.

Frente a las frecuentes dificultades que docentes y estudiantes manifiestan con respecto a la posibilidad de este encuentro, consideramos que recuperar experiencias alternativas a las formas

más tradicionales de enseñanza, es comenzar a revertirlo. En esta comunicación presentamos una propuesta realizada en una universidad Argentina sostenida en la necesidad de generar espacios colectivos de intercambio de experiencias y situaciones de la práctica docente, donde son puestas en tensión las acciones y decisiones asumidas, así como la apertura de perspectivas posibles.

En esta comunicación se describe la propuesta y su evaluación, para luego presentar algunas líneas para continuar pensando el protagonismo del docente, la revalorización de experiencias significativas y el lugar de los saberes que producen a la hora de diseñar espacios de formación docente universitarios.

### **Acerca de nuestros marcos teóricos**

La propuesta que se presenta se construye sobre algunas cuestiones teóricas que consideramos necesario explicitar. Podría pensarse como un rasgo típicamente humano sospechar en la propia ineficacia y sostener la creencia sobre quienes encuentran respuestas y logros, como privilegiados. Es una costumbre adjudicar una condición especial a aquel que se arregla con las dificultades dentro del aula universitaria actual y cuesta pensar que entre colegas y en la misma institución hay quienes han recogido el guante de la interpelación para inventarse nuevas maneras en su práctica docente. Cuando se implica la perspectiva institucional, en la que los participantes se conocen y trabajan juntos, el principio de realidad está más cerca. Se trata de poner de manifiesto la ineludible situacionalidad y relacionalidad de los que compartimos ese espacio institucional.

Es así que pensamos que la noción de experiencia nos podría ayudar a pensar los espacios de formación docente universitaria que queríamos construir. La tarea educativa en tanto experiencia se presenta como un acontecimiento singular que es vivido y significado subjetivamente, que no se deja generalizar fácilmente, que constituye al sujeto y que deja siempre abierta la pregunta por el sentido, por el valor de aquello vivido (Larrosa, 2006), encontrándose "allí donde lo vivido va acompañado de pensamiento" (Mortari, 2004:155). Desde esta perspectiva Contreras (2008) afirma:

"Pensar [la tarea educativa] en cuanto que experiencia es además una apertura a lo que acontece, un aceptar lo inesperado, un preguntarse por lo que realmente ha pasado y qué ha hecho en nosotros o en otros. No es por tanto -en cuanto que docentes- atender a la práctica, si por esto entendemos tan sólo el hacer que propiciamos, sino abrirse a la escucha de lo que realmente sucede y abrirse a la pregunta de lo que eso realmente significa, es decir, la forma en que lo que acontece nos significa".(2008:2)

Es en esta relación pensante con la experiencia como aquello que acontece, que construimos los saberes acerca del enseñar y el aprender en la universidad.

Desde una perspectiva metodológica el ateneo (España,2009) fue el dispositivo elegido pues prioriza el acto de trabajo y facilita la reflexión sobre el mismo en tanto un espacio potencial que puede dar lugar a lo nuevo, a la transformación e incluye diversidad de dimensiones: social, histórica, psíquica, epistemológica, institucional, entre otras; y en su desarrollo se identifican procesos visibles e implícitos. El ateneo puede reconocerse como una estrategia que diluye la clásica separación de la teoría y la práctica, formulada en cierta forma desde una visión reflexiva, ampliatoria y justificativa de las prácticas realizadas y habilita al sujeto a pensar su propia experiencia a partir de compartir con otros aquello vivido.

### **Descripción de la Propuesta**

Una de las funciones de la Asesoría Pedagógica de la universidad en que trabajamos es la creación de espacios de formación docente. En el pasado habíamos realizados cursos en torno a temáticas pedagógico didácticas que tomaban como eje la enseñanza y el aprendizaje en la universidad. Durante el año 2013 realizamos una propuesta que denominamos "Ateneos en docencia universitaria".

Los objetivos de la propuesta apuntaban a recrear y analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje en el día a día del aula universitaria buscando alternativas de acción; socializar experiencias cotidianas de enseñanza que permitan abrir un espacio de debate y promover la reflexión sobre el trabajo y el rol docente. Se pautó la realización de tres encuentros en los que docentes de la universidad relataron la forma en que ellos enseñaban. En sus narraciones hicieron hincapié en las modificaciones que efectuaron en su enseñanza, tanto en la relación entre teoría y práctica como en el proceso de evaluación, en asignaturas entre 50 y 130 estudiantes. La convocatoria fue prioritariamente dirigida a docentes de primeros años, pero la instancia de inscripción reveló un interés mayor respecto a las expectativas iniciales del equipo de Asesoría. La asistencia fue muy alta, más de 100 docentes.

Después de la exposición de alrededor de 45 minutos se proponía a los presentes un intercambio en el que las preguntas y las reflexiones se evidenciaron. Los concurrentes y los docentes expositores calificaron muy bueno el dispositivo; destacan el "espacio" de encuentro como un aspecto de su práctica docente para fundar, conservar y reproducir: mirar lo propio, aquello naturalizado de su hacer docente para contarlo y valorizar la posibilidad de cambios.

Los saberes producidos en el aquí y ahora del ateneo y aquellos que se disparan en otros momentos y espacios conmueven estados de impotencia y frustración que fácilmente se escuchan en las quejas de los docentes y sorprendieron esa posición de repetición en el hacer cotidiano.

En otro aspecto realizaron sugerencias sobre la necesidad de discusión y reflexión entre disciplinas afines, puesto que encuentran un obstáculo en la diferencia al momento de pensar la

práctica y realizaron propuestas para continuar en la modalidad de talleres sobre temáticas de evaluación.

### **Líneas para continuar pensando**

El análisis de la propuesta realizada nos permite delinear tres aspectos que consideramos relevantes para continuar pensando los espacios de formación docente universitaria.

En primer lugar, lo que hemos denominado el protagonismo del docente, en el sentido en que asume el rol principal en el espacio de formación. La propuesta habilita al docente a tomar un papel fundamental en torno a tres cuestiones:

- Protagonismo en el aprendizaje del otro: las narraciones y el debate posterior permiten percibir un corrimiento en ser protagonista de la enseñanza que gira en torno al docente y sus acciones en la clase, a convertirse en un interesante acompañante del aprendizaje del estudiante.
- Protagonismo en el lugar que ocupa dentro del ateneo: el docente se convierte en el que genera reacciones en el par docente, especialmente en el momento de preguntas, de reflexiones, de cuestionamientos, interrogantes.
- Protagonismo de los docentes participantes: se habilita la pregunta y la participación desde los vínculos que establecen con sus propias experiencias y prácticas. Junto a ello se presenta como fructífera el compartir espacios universitarios comunes que van más allá de la división disciplinar y departamental.

Otro de los aspectos que la propuesta nos permite pensar es la revalorización de las experiencias educativas significativas por parte de la universidad. En general el discurso docente y el de la comunidad educativa está frecuentemente atravesado por la imposibilidad de lograr que los estudiantes aprendan, que respondan a las formas de enseñanza que los docentes presentan. La narración de experiencias educativas mostraron que el estudiante podía aprender, por ejemplo, aun en cursos numerosos o en el primer año de una carrera universitaria, permitieron visualizar y abrir posibilidades para pensar que es posible hacer cambios, reflexionar sobre nuestras propias prácticas. Al mismo tiempo propiciaron el reconocimiento institucional de lo realizado.

Finalmente el análisis de la propuesta nos lleva a pensar en el lugar que ocupan los saberes de la experiencia que producen los docentes a la hora de diseñar espacios de formación docente. La utilización de los ateneos como dispositivo metodológico en combinación con la noción de experiencia en tanto productora de saberes.

## Referencias

- Contreras Domingo, J. (2008, Noviembre). *Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado*. Conferencia pronunciada en el I Congreso Metropolitano de Formación Docente Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- España, A. (2009). Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y de socialización de las prácticas. En Liliana Sanjurjo (Coordinadora), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. 151-182). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Mortari, L. (2004). "Tras las huellas de un saber". En Diotima. *El perfume de la maestra*. (pp. 153-162). Barcelona: Icaria
- Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. En Skliar, C., Larrosa, J. (Compiladores), *Experiencia y alteridad en educación* (pp. 13-44). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones Homo Sapiens.

## Evaluación productiva y formación docente: ¿qué estudiantes? ¿qué desempeños?

Andrea Montano  
Laura Iriarte  
Universidad Nacional del Sur. Argentina  
amontanoar@yahoo.com.ar

Evaluación de los estudiantes en la Educación Superior  
Informe de experiencias  
Evaluación productiva, estudiantes universitarios, formación profesional

## Resumen

En esta comunicación queremos compartir algunas reflexiones acerca de la propuesta de evaluación de la cátedra Didáctica y Práctica Docente de la Educación Superior indagando acerca de qué estudiante universitario la misma presupone.

El punto de partida de estas reflexiones, lo constituye el trabajo conjunto realizado con los/las alumnos/as que cursaron la materia en el año 2013. A lo largo del cuatrimestre, nuestras intervenciones se orientan a conformar un colectivo desde el cual buscamos sostener un trabajo de articulación entre la práctica que desarrollan los/las alumnos/as, el tratamiento de los contenidos en las clases y la evaluación.