

Los logros de aprendizaje se miden con ejercicios de intervenciones, en casos reales y ficticios, para tratar conflictos y aplicar estrategias comunicativas (Celman, Susana 1998). La disminución de la violencia es uno de los cambios que se aprecian en las escuelas anfitrionas y organizaciones donde se dictaron cursos y se desarrolló el proyecto.

Además este proyecto se desarrolla sin costos. Su finalidad es lograr una sociedad sin violencia, en la cual la paz sea una realidad y los conflictos un motor de su transformación.

## **Referencias**

Alcaide, Stella Maris. 1998. *Mediación en la escuela: convivir y aprender*. Publicación Rosario. Ed Homo Sapiens.

Boggino, Norberto; Avendaño, Fernando Carlos; Parera, Silvia; Pérez de Parra, Mirtha. 1996. *Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula: educación inicial y enseñanza general básica: primer y segundo ciclo*. Edición 3ª ed. Publicación Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Celman, Susana (1998) *¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? en La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires: Ed. Paidós

Delors J. 1996. *La educación encierra un tesoro. Educación para el Siglo XXI*. 1996.

Sanjurjo, Liliana. 2002. *La formación práctica de los docentes: reflexión y acción en el aula*. Publicación Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Sanjurjo, Liliana; Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase; las formas básicas de enseñar*. Edición 1ª ed. Publicación Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Souto de Asch, Marta. 1993. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila,

Souto de Asch, Marta. 1990. *La clase escolar en la enseñanza media. Estudio sistemático desde un enfoque grupal. El antigrupos como perturbador y sustituto del grupo*. Informes finales de investigación. CONICET

Tenti Fanfani, Emilio. 2007. *La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación*. Bs As. Siglo XX, Primera Edición.

Trillo Alonso, Felipe. 2005. *Competencias docentes y Evaluación auténtica: ¿Falla el protagonista?* Año 1. N° 3. Colección de Cuadernillos para pensar la Enseñanza Universitaria. Universidad Nacional de Río Cuarto.

**De aspirantes a estudiantes: el recorrido compartido hacia una cultura pedagógica en la Universidad de Ezeiza**

M. Cristina Colabello  
Cecilia Curti Frau

## **Resumen**

El presente trabajo describe algunas experiencias pedagógicas que se desarrollan en la Universidad de Ezeiza. Aporta caracterizaciones y reflexiones de las condiciones actuales de los estudiantes universitarios.

Se abordan cuestiones relacionadas con el contexto sociocultural, y los dispositivos implementados tendientes a revalorizar la cultura de los estudiantes.

Describe las estrategias pedagógicas implementadas para enseñar las habilidades propias del campo académico.

Se reflexiona acerca de las prácticas institucionales que intentan promover una cultura compartida en torno a la idea de ser docente universitario en la Universidad de Ezeiza.

## **Abstract**

The present paper makes reference to several educational experiences developed at “Universidad de Ezeiza”. It describes and reflects on the current conditions of university students.

It also tackles Issues related to the sociocultural context and refers to the strategies implemented to give importance to the culture of the students.

It describes the pedagogical strategies put into practice to teach the skills necessary in the academic field.

Besides, it reflects upon institutional practices that try to foster a “shared culture” around the idea of being a university teacher at “Universidad de Ezeiza”.

## **Introducción**

Las características de los estudiantes de la Universidad de Ezeiza son, en cierta manera, muy similares a las de los estudiantes de las demás Universidades del conurbano que han surgido en los últimos años. Para realizar una caracterización del estudiantado de esta institución, se ha relevado información a partir de dos dispositivos institucionales específicos. En primer lugar, una cédula censal que se realiza a los ingresantes, con el fin de sistematizar la información pertinente para una efectiva toma de decisiones. En segundo lugar, a partir de una serie de encuentros entre docentes de

la Universidad, en el marco del programa de Pedagogía Universitaria, se pudo relevar las representaciones sociales (Moscovici, 1981) que los docentes tienen de los estudiantes de esta casa de estudios.

El estudiante tradicional de tiempo completo, que no trabaja, y no posee responsabilidades familiares ni económicas adquirió un nuevo perfil, en particular en las llamadas “universidades del conurbano”.

Respecto a la procedencia de los estudiantes, podemos confirmar que la gran mayoría vive en los alrededores. Un 54% reside en el distrito de Ezeiza, un 25% proviene del partido de Esteban Echeverría, en tanto el resto se dividen en las zonas de Cañuelas, Lomas de Zamora, La Matanza, Almirante Brown y, en una medida mínima, de la capital federal, Morón, Lanús y Quilmes. En este sentido, se destaca la importancia de la territorialidad de la universidad, que brinda oportunidades de estudios en el barrio.

Al referirnos a los niveles de escolarización familiares, el 80% de los estudiantes que asisten a la UPE son primera generación de estudiantes universitarios en su familia. Alrededor de un 70% trabaja<sup>[1]</sup> y gran parte de ellos lo hace en horarios y días móviles, donde rotan de semana a semana no solo los horarios en los que trabajan, sino a veces también los días que por semana les corresponde trabajar. Asimismo, cabe destacar que del grupo de estudiantes que trabaja, más del 70% lo hace entre 8 y 12 horas diarias. Es decir, gran parte de la población estudiantil debe estudiar al tiempo que enfrentan largas jornadas de trabajo. En cuanto a las franjas etarias que componen el estudiantado de la institución, el 38% se encuentran entre los 17 y 20 años, el 28% tienen entre 21 y 25 años, el 17% se encuentran entre los 26 y 30 años y el restante 17% tienen más de 30 años, de modo que podemos confirmar la predominancia de un perfil de asistente joven, en tanto el 83% se encuentran entre los 17 y los 30 años.

Otra característica peculiar de estos estudiantes es que, en gran parte, manifiestan no soler moverse por regiones ajenas al partido en el que residen. Esto se reafirma aún más cuando se trata de realizar actividades recreativas, por lo que podría pensarse que estos estudiantes que prácticamente no se desplazan fuera del distrito, dependen estrictamente de la oferta cultural que esa región tenga para ofrecerles.

### **El ingreso a la universidad de Ezeiza**

El ingreso a la Universidad constituye una práctica pedagógica y por ello social en la que se dirimen posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad, articulando idealidad y realidad social en tanto representación y concreción de un proyecto educativo.

Distintos autores (Carlino 2009, Ezcurra 2010) sostienen que el proceso de ingreso a los estudios superior supone una “aculturación” (Bourdieu, 2010) pues para integrarse a esta nueva cultura, los estudiantes deben aprender los valores y normas de comportamiento que las comunidades académicas les exigen pero, en muchos casos, no les enseñan (Carlino, 2009).

El abordaje adecuado de esta complejidad implica la toma de decisiones acerca del sentido que tendrá la instalación de los dispositivos, los supuestos epistemológicos e ideológicos que le darán sustento, las acciones que lo conformarán y los resultados esperados.

El ingreso a la UPE es considerado como un proceso que transcurre durante el primer año de las carreras. El mismo está constituido por dos etapas. La primera es el Ingreso; que tiene lugar en los meses de febrero y marzo y la segunda, Ciclo Introdutorio se desarrolla durante los dos primeros cuatrimestres. Durante la primera etapa del curso de ingreso, los estudiantes deben cursar y aprobar tres materias comunes: matemática, experiencias culturales y comunicación: una introducción a la alfabetización académica. Nos centraremos en esta última.

### **Comunicación: una introducción a la alfabetización académica**

Como se ha mencionado, un gran porcentaje de los estudiantes, (cerca del 80%) son primera generación de universitarios en sus familias. Por lo que podría pensarse que no poseen las habilidades propias del campo académico, vinculadas a la “tecnología de trabajo intelectual” (Bourdieu, 2010), que son esperados generalmente por las universidades.

La materia Comunicación ofrece una propuesta académica que posibilite una primera aproximación de los estudiantes a la vida universitaria, problematizando el ingreso a los estudios superiores.

La modalidad elegida para la implementación de la materia es la de Taller, como espacio de integración de teoría y práctica, donde se propone un espacio y un tiempo de comunicación, reflexión y creatividad participativa. La propuesta se sustenta en que el conocimiento se construye a partir de los saberes previos, la interacción con el grupo de pares y el marco teórico. El docente construye los puentes y andamios necesarios que pueden facilitar, a los alumnos los procesos de apropiación, a través de la generación de espacios de reflexión y discusión sobre los contenidos temáticos y la vida cotidiana académica.

La estrategia de trabajo consiste en desarrollar, en los estudiantes, procesos reflexivos que faciliten la comprensión de los conceptos y la construcción del conocimiento desde sus saberes previos y el desarrollo de sus propias habilidades. En los talleres se utilizan distintas estrategias didácticas teniendo como fundamento la organización y orientación de los alumnos hacia procesos de auto-aprendizaje. Se propone la implementación de clases con amplia participación del alumno

en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, incorporando el trabajo y la discusión grupal y la presentación de trabajos prácticos.

Se propicia el debate y la discusión en los grupos como espacios para la reflexión y construcción de los saberes, con el objeto de favorecer el proceso de comprensión de la realidad. Asimismo, se intenta promover el desarrollo de expresiones orales y escritas coherentes y organizadas, así como experiencias que vehiculicen el aprendizaje de los conceptos de la materia.

En este contexto, durante el año 2012, la materia propuso que a partir del diálogo como forma de construir conocimiento, se establezca una conversación entre ingresantes y estudiantes que han realizado su primer año de cursada en las distintas carreras de la Universidad. De este modo, los estudiantes avanzados relatan su experiencia de cursar el primer año en la universidad, cuáles fueron las dificultades, comparten algunas claves que ayudan al desarrollo académico, cuestiones vinculadas a la carrera elegida, entre otros. Este diálogo, coordinado por docentes, posibilita que los ingresantes conozcan de un par, un testimonio; puedan realizarle preguntas e intenta promover que los nuevos estudiantes se sientan incluidos en la institución. Se aspira a desarrollar una comunicación espontánea entre los participantes, con objetivos y actividades focalizados.

Esta actividad, favorece el diálogo entre los estudiantes, fundamentalmente lo vinculado al relato de las experiencias de los alumnos avanzados. Sin embargo, el ingresante solo cuenta con la información brindada de manera oral, a partir del relato de la experiencia.

El análisis de las prácticas dentro de la cátedra, han permitido reformular las mismas, en pos de generar mejoras en las propuestas pedagógicas. Bajo la premisa “La Universidad como espacio de conocimiento y espacio a conocer”, se ha realizado una Guía de acompañamiento para el estudiante, la cual se propone operar como uno más de esos dispositivos de acompañamiento institucional, pues pretende brindar al estudiante información concreta y precisa respecto a cada una de las áreas que componen la Universidad, como así también de las principales normas que la constituyen como tal.

Es así como, a partir de casos, es decir “un relato de tipo narrativo referido a algún acontecimiento real o hipotético que se presenta con suficiente información contextual como para poder apropiarse del mismo” (Steiman, 2008:113), se pretende que a partir de la lectura y análisis de la Guía de acompañamiento para el estudiante, el estudiante pueda encontrar soluciones a las situaciones cotidianas que deben afrontar los estudiante. Asimismo, se promueve la escritura en las respuestas de los casos. Las funciones de la universidad, específicamente la Universidad de Ezeiza, el trabajo con el calendario académico, los trámites administrativos, el tránsito académico, son los ejes de trabajo de los casos.

Asimismo, la materia intenta promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que se utilizan en la universidad, en particular los expositivo-explicativos y argumentativos, en

términos de Carlino “no como un asunto remedial sino como la responsabilidad de las instituciones educativas de compartir las prácticas lectoras y escritoras propias de cada ámbito disciplinar” (Carlino, 2013. P 358)

En este sentido, se plantearon actividades en torno la escritura y la lectura, como objeto de enseñanza en la universidad, a partir de la lectura de textos con una estrecha vinculación a las carreras, lo cual promueve en los estudiantes un primer acercamiento a las situaciones discursivas de las comunidades especializadas.

Finalmente, desde la materia se trabajan cuestiones vinculadas al desarrollo de habilidades de expresión oral. En este sentido, a partir de ejercicios prácticos, se ofrece a los estudiantes diferentes herramientas para desarrollar la oralidad. La organización del discurso, los apoyos visuales son algunos ejemplos.

Es interesante destacar la propuesta metodológica implementada para la evaluación de los estudiantes. Desde la cátedra, la evaluación es concebida como “un proceso que, a partir del conocimiento y comprensión de cierta información, permite emitir un juicio de valor acerca de un aspecto de la realidad la cual interviene en un determinado contexto socio histórico particular y que, a la vez posibilita tomar decisiones, exige desde el diálogo con quien esté involucrado, argumentar justificaciones del juicio de valor realizado” (Steiman, 2008: 143). En este sentido, se propuso la implementación del portfolio como instrumento de evaluación. Este, pretende que los estudiantes dejen plasmado el conjunto de trabajos que elaboraron durante las clases, dan cuenta de los esfuerzos, progresos y las estrategias implementadas, la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes. El mismo se debe realizar en parejas, pues se intenta promover el trabajo en equipo.

Asimismo, este dispositivo es abierto y flexible, requiere la elaboración de una reflexión crítica elaborada por los autores del portolio. De este modo, se pretende posibilitar la comprensión del proceso de aprendizaje, promover la sistematicidad y organización de la información, promover una actitud dialógica entre las partes involucradas en la evaluación que sirvan como insumos para la reflexión y mejorar las prácticas.

### **La construcción de la cultura docente compartida**

Desde lo institucional, la materia Comunicación: una introducción a la Alfabetización Académica posibilita un primer acercamiento al perfil de los estudiantes de la UPE. Parecido a otros, pero diferentes. El análisis de la cédula censal que se realiza al ingreso, la reflexión colectiva acerca de las representaciones que los docentes tienen respecto de los estudiantes, así como la

implementación del curso de ingreso, intenta promover una cultura docente compartida. Se trabaja con estudiante real, que tiene determinadas características, no con el estudiante ideal. En este sentido, se fomenta que las propuestas pedagógicas sean contextualizadas y den cuenta del destinatario, al mismo tiempo que promuevan el trabajo en equipo, el sentido crítico y el diálogo como forma de construir el conocimiento. Asimismo se desnaturaliza la idea de que la lectura y la escritura académica es una habilidad natural, sino que es responsabilidad de las instituciones, en particular de los docentes de todas las materias.

De este modo, es durante el Ciclo Introductorio, y fundamentalmente en la materia Alfabetización Académica, en donde se analizan y ejercitan aspectos vinculados a los modos de lectura y escritura académicas, tendientes a ejercer acciones sociales contextualizadas en cada disciplina. El desafío es no crear falsas expectativas en relación a que este espacio curricular brindará todas las herramientas necesarias para abordar aspectos vinculados a la lectura y la escritura, sino tomar conciencia institucional de que la enseñanza de estas cuestiones es responsabilidad de todos los actores vinculados al acto educativo, especialmente los docente de las disciplinas, que debemos realizar acciones convergentes, y trabajos colaborativos.

Para finalizar, creemos, que estas materias se vuelven clave para comenzar a sentar las bases de trabajo de dos actores principales de la institución: Docentes y estudiantes. Para los docentes porque muchos de ellos trabajan en la misma y viven el día a día de esta organización, pero sobre todo para los estudiantes, que desde un principio se hacen de una manera de trabajo (colaborativa, participativa, activa, cuestionable) que, se espera, puedan defender y mantener a lo largo de su formación. Alcanza con recorrer los pasillos y las aulas de la Universidad para encontrarse cada día con grupos de estudiantes que se juntan a leer, a estudiar, a explicarse, a debatir, a compartir el trabajo académico.

## **Referencias**

- Bourdieu, P. (2010). Capital Cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Carlino, P. (2009). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ezcurra, A. M. (2011a). Admisión a la Universidad y selectividad social: cuando la democratización es más que un problema de "ingresos". Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Ezcurra, A. M. (2011b). Igualdad en educación superior: un desafío mundial. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

- Moscovici, S. (1981). "On social representation". En J.P. Forgas (Comp.). Social cognition. Perspectives in everyday life, Academic Press. Londres.

## **Relato de una experiencia. Apuntes sobre la capacitación: “Narrar, escribir y comunicar la enseñanza”**

María E. Collado  
Adriana Estupiñán  
Natalia E. Rodríguez  
IFDC Bariloche, Río Negro. Argentina  
[mariaecollado@gmail.com](mailto:mariaecollado@gmail.com)

**Políticas de formación de la docencia universitaria y de Nivel Superior**  
**Informe de experiencias**  
**Políticas de formación docente continua, acciones de capacitación, el oficio de enseñar, narrar**  
la experiencia pedagógica, saberes prácticos

### **Resumen**

Decir acerca de uno mismo. Decir acerca de los otros. Decir acerca de lo uno y de lo otro. Decir acerca de uno mismo en relación con los otros. Decir acerca de lo que hacemos unos y otros, quienes ejercemos la docencia.

Saber acerca de uno mismo. Saber acerca de los otros. Saber acerca de uno y de lo otro. Saber acerca de uno mismo en relación con los otros. Saber acerca de lo que hacemos unos y otros, aquellos que somos docentes.

Decires y saberes. Unos y otros. Decir acerca del ser docente, del ejercicio del oficio.

El presente relato remite a una experiencia como es la capacitación “Narrar, escribir y comunicar la enseñanza”, llevada a cabo en el Instituto de Formación Docente Continua (IFDC) de San Carlos de Bariloche, Pcia. Río Negro, en los años 2012 y 2013, en el marco de las denominadas *Jornadas de intercambio de experiencias*.

A lo largo de este escrito, presentaremos los detalles de dicha propuesta de capacitación, en sus etapas de génesis, implementación, evaluación y proyección, aludiendo a su vez a la organización y realización de los eventos *Jornadas Pedagógicas* y *Jornadas de intercambio de experiencias*.

El propósito de esta comunicación es desandar los pormenores de una experiencia formativa del nivel superior. Hilvanando reflexiones impulsadas por un interés en las narrativas como potente