

VI Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria



La **opción** por la **interdisciplinariedad**.
El **estudiante** como **protagonista**.

COMUNICACIÓN

4, 5 y 6 de
noviembre
2010 LIMA - PERÚ



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

www.pucp.edu.pe/vicidu

LA SEGUNDA LEY DE NEWTON Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICACIONALES EN ALUMNOS DE CIENCIAS: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN METODOLÓGICA DESDE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

Alencastre Miranda Jorge - Pontificia Universidad Católica del Perú
Quezada Montoya Gustavo - Pontificia Universidad Católica del Perú

Objetivos:

El proyecto surge de la reflexión y cuestionamiento personal del profesor con respecto a las dificultades comunicacionales de los alumnos de las carreras de ingeniería y al rol del docente como generador de necesarios espacios de interacción comunicacional.

El objetivo fue desarrollar acciones para promover una mejor interacción entre el docente y los estudiantes, a fin de mejorar las habilidades comunicacionales tanto del profesor como de los alumnos y permitir un mejor aprendizaje de los conceptos fundamentales de un curso de Ingeniera por parte de los estudiantes.

Descripción del trabajo

El semestre anterior y con miras a la elaboración de una propuesta metodológica basada en necesidades reales, se grabaron las clases del curso de Dinámica del profesor Alencastre y se analizaron cuidadosamente a fin de identificar los principales dificultades comunicacionales tanto del profesor como de los alumnos así como sus interacciones.

Sobre esa base, y con ayuda del profesor Quesada (profesor de artes escénicas), se desarrolló una propuesta de trabajo a ser trabajada en el semestre 2007-2.

Durante este semestre, los alumnos, adicionalmente a las dos sesiones de dos horas de clase cada una, desarrolladas por el profesor del curso de Dinámica, utilizando técnicas activas y participativas, participaron, los días sábados, en talleres de 2 horas y media de duración para el desarrollo de habilidades escénicas y comunicacionales a cargo del profesor Quesada. Estos talleres fueron de atención voluntaria sin embargo la participación fue masiva. Sumado a esto, cada dos semanas participaron también en prácticas dirigidas, a cargo de jefes de práctica (y con el acompañamiento del profesor Quesada) en las que además de poder practicar las habilidades trabajadas en el taller de habilidades comunicacionales, trabajaron, de manera colaborativa, en el desarrollo, bajo la metodología ABP, de un proyecto final vinculado al curso, asignado para trabajarse durante todo el semestre,

Durante todo el proceso, en los diferentes espacios, se buscó propiciar la discusión con el fin de poner en ejercicio técnicas del arte escénico en favor del desarrollo de las destrezas de análisis, investigación-acción y la comunicación oral, así como la práctica sistemática de los distintos tipos de elocución con énfasis en la exposición y la argumentación en el sustento y validación verbal de los contenidos que se trabajaron en el curso.

Resultados:

- Los alumnos demostraron mejora en su capacidad de comunicación interpersonal, ejercitando sus habilidades comunicacionales y otras

habilidades como el trabajo en equipo y el liderazgo, en un ambiente de alta motivación.

- Los alumnos, involucrados activamente, desde sus respectivos subgrupos, plasmaron los conocimientos adquiridos sobre los principios básicos de la Dinámica al desarrollar modelos conceptuales de su proyecto.
- Al finalizar el semestre, se presentaron nueve sistemas mecánicos (uno por grupo), que tuvieron la finalidad de mostrar en forma real y lúdica los principios fundamentales de la segunda ley de Newton. Los alumnos fueron capaces de validar y sustentar oralmente sus proyectos mecánicos; exponiendo sus trabajos en un espacio abierto al que concurren docentes y alumnos de otros cursos.
- El porcentaje histórico de desaprobados, en un curso considerado difícil y con gran número de personas que lo llevan por segunda o tercera vez, se redujo del 33% al 20%.

Conclusiones:

- La imagen negativa de los estudiantes y egresados de Ingeniería con respecto a sus dificultades en el aspecto comunicacional puede cambiar si es que se opta por el uso de metodologías de enseñanza en las que los estudiantes tengan la posibilidad de interactuar entre ellos y con el profesor durante la construcción de sus aprendizajes. Esto no sólo les permitirá mejorar sus habilidades sociales sino que también les permitirá aprender de mejor manera los contenidos de los cursos al desarrollar sus habilidades de análisis, argumentación y debate. Se debe tener en cuenta que podemos tener unos ingenieros muy capaces pero si ellos no consiguen vender lo que desarrollan, de muy poco o nada servirá su trabajo. La comunicación es una variable de primer orden que afecta a la rentabilidad y la productividad en la empresas.
- Los talleres de habilidades de comunicación pueden promover la solución de un problema que aqueja a nuestra facultad, sin embargo creemos que su desarrollo y aplicación debe ser no sólo puntual a un curso sino transversal a la formación en pregrado.
- Con respecto a las prácticas calificadas, consideramos que deberían existir adicionalmente prácticas dirigidas, en las que los alumnos puedan ejercitarse en el análisis y debate y que sería necesario involucrar de manera más activa a los jefes de prácticas, asumiendo un rol de guías de estudio o asesores del aprendizaje.

Bibliografía

GISPERT, Carlos. (1988). Literatura Hispanoamericana. Grupo Editorial Océano. Madrid. España

FERNÁNDEZ, Gastón (1989). El Vanguardismo. Grupo Editorial Norma. Medellín, Colombia

FERNÁNDEZ RAFAEL, (2000). Lengua y Literatura Editorial Polígono. Madrid, España.

LOPEZ, Antonio. (200). Enciclopedia Interactiva Estudiantil. Editorial Cultural S.A. Madrid, España.

